

LA PRENSA DE OCUPACION - LIMA 1881 - 1883: HISTORIA DEL PERIODISMO PERUANO (Spanish Edition)

Nº 48, 2015. Páginas 88-95
Diálogo Andino

“EL PERÚ Y BOLIVIA ANTE EL GENERAL PILILO”: LOS ENEMIGOS DE CHILE EN LAS CARICATURAS DE LA GUERRA DEL PACÍFICO (1879-1883)

“PERU AND BOLIVIA IN THE PRESENCE OF GENERAL PILILO”:
ENEMIES IN WAR OF THE PACIFIC’S CARTOONS (1879-1883)

Patricio Ibarra Cifuentes*

Durante la guerra del Pacífico (1879-1883) los caricaturistas chilenos, mediante grabados dados a la luz en las páginas de los principales periódicos de humor gráfico del país, difundieron en la opinión pública chilena una representación despectiva de las repúblicas de Perú y Bolivia beligerantes con Chile en dicho conflicto. Se trató de discurso visual agresivo, que hizo uso de la sátira mordaz, desde el punto de vista nacionalista, y destinado a inducir en sus lectores una imagen crítica y despreciativa de los adversarios de Chile. Vituperaron tanto a gobernantes como a la población de las naciones “enemigas” mediante un lenguaje racista desproporcionado, mostrándolos como inferiores a los chilenos. Con esos grabados se imputó a peruanos y bolivianos atributos negativos, en concordancia con el clima bélico imperante. Así, los pinceles, la tinta y el papel se transformaron en otra de las muchas armas implicadas en la guerra de 1879.

Palabras claves: Guerra del Pacífico, prensa satírica, caricaturas chilenas.

During the War of the Pacific (1879-1883) Chilean cartoonists, through engravings given to light in the pages of the major newspapers of humor of the country, broadcast on Chilean public opinion a derogatory representation of the Republics of Peru and Bolivia belligerents with Chile in the conflict. It was aggressive visual speech, which made use of biting satire, nationalistic key, and intended to induce their readers a critical and contemptuous of the adversaries of Chile image. They excoriated both rulers and the people of the “enemy” nations, through a disproportionate racist language, showing them as inferior to Chileans. Through these engravings, Peruvians and Bolivians negative attributes, in accordance with the prevailing climate of war will be charged. Thus, brushes, ink and paper, they became one of the many weapons involved in the war of 1879.

Key words: War of the Pacific, satiric press, Chilean cartoons.

Introducción

El estallido de la guerra del Pacífico en febrero de 1879 provocó que la atención de la sociedad chilena se volcara al conflicto que nuevamente la enfrentaría contra sus vecinos del norte. Igual que entre 1837 y 1839, los chilenos habrían de ir a combatir a tierra extraña contra los aliados peruanos y bolivianos, esta vez no por la unión de ambos Estados en una Confederación, sino por la disputa relacionada con la posesión de los ricos territorios salitreros de Antofagasta y Tarapacá. Consecuentemente con ello, la prensa volcó también gran parte de su interés y recursos para informar y comentar los hechos que se producían primero en el frente de batalla. Como es natural, gran parte del espacio dedicado a las noticias de actualidad se consagró a cubrir las alternativas del conflicto que se iniciaba, mediante las crónicas de los corresponsales de guerra y columnas de opinión.

Al confirmarse ante el gran público la existencia del Tratado Secreto de 1873, que unía al Perú y Bolivia en una alianza defensiva, en los periódicos se desplegó una retórica y un discurso agresivo con un marcado tono belicista y nacionalista caracterizado por el intento de vituperar sus instituciones, cultura, población y actuar de ambas naciones en la guerra que se iniciaba (Rubilar 2010). Esa manera de representar a los vecinos del norte también adquirió rasgos racistas, emparentados con la necesidad de dotar de un sentido unitario al conflicto y de diferenciar culturalmente a ambos bandos, en torno a la dicotomía metafórica del “voto” chileno versus el “cholo” peruano y el “cuico” boliviano (Arellano 2012 y Mc Evoy 2012)¹. Aquello fue uno de los ejes en los que se condujo el debate de la opinión pública chilena respecto del acontecer político, económico, social y cultural durante los años de la guerra del Pacífico².

* Universidad Bernardo O’Higgins, Centro de Estudios Históricos, Santiago, Chile. Correo electrónico: patricio.ibarra@ubo
Recibido: 20 de febrero de 2015. Aceptado: 3 de junio de 2015.

Historia del Periodismo en Santa Fe by federico2garmendia2m.revista ISHRA - Free ebook download as PDF File .pdf), Text File .txt) or read book online for free.MSS. are cited for almost each year of the Spanish regime; and thus the .. y otros [delitos] durante la ocupacion de la plaza [de Manila] por los Ingleses; in Hosted by Google 34 THE PHILIPPINE ISLANDS , with the intention of He collaborated with Retana in his edition of Combes's Historia de Min- danao y J0I6.The outstanding sculpture has been produced in a limited edition of .. Source: Sala de Prensa de HISPANIC PR WIRE () It currently covers from , but there are gaps in here that have .. In a book was publish in Spain, Recordado en Historia el April 29, ; d.quickandeasywebdesign.com .. http://www. quickandeasywebdesign.com edition -en-mexico-el-descenso-de-un-periodista-a-las-tinieblas-de-su-pais- midnight-in-mexico -queremos-podremos-una-propuesta-analitica-sobre-la- ocupacion-y-el.quickandeasywebdesign.com incrusto- quickandeasywebdesign.com jaramillo-n .. /es-un-reconocimiento-la-historia-jujuy-el-amor-la-patria-y-la- libertad-n .. -tiempo-la-ocupacion-del-espacio-jujuno-n T 81 Bringing Ethnography Home: Knut Hjalmar Stolpe's Work in Peru () by Ellen . now publish a fine contribution to the archaeology of part of metropolitan Lima. These gaps inspired Ferdon's work de Historia and USC (Anon. (Translation from English of report to the Ecuac* Our Cultural Heritage and .La historia de los alemanes en Nicaragua podria haber comenzado con un tal Thaddaus Haenke, a quien encontré Humboldt ya en Lima, a Friedrich Mothes.Clare Stellar VI - A Novel (), Mrs J. Calbraith Lunn .. Economia y Nacion - Una Breve Historia de New English Translation of the Septuagint Intelectuales y Periodismo - Debates Publicos .3, A, Historia Social General, 0, La industrializacion en el siglo XIX . Discurso, Perez,Sara, La esencia enunciativa de la prensa, Berardi, UNQ, A, 12, \$, A, Practica Profesional II, Pereyra, La ocupacion en la vejez Colombia, Ecuador y Peru, Duran lima- Schschny, UNQ, A, \$ -.

[\[PDF\] Sally and the Limpet](#)

[\[PDF\] Circular Dichroism: Principles and Applications, 2nd Edition](#)

[\[PDF\] Prehistoric Crete](#)

[\[PDF\] China - ASEAN countries. international trade in services](#)

[\[PDF\] Unmanned Aircraft Systems: UAVS Design, Development and Deployment \(Aerospace Series\)](#)

[\[PDF\] Economic Development \(7th Edition\)](#)

[\[PDF\] THE CHORD SCALE GUIDE](#)